**TRIMESTRE N.º: 0**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

SUBNIVEL: Bachillerato

AÑO DE E.GB. Y/O BACHILLERATO: Primero BGU

**2.- DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO E INDICADORES DE LOGRO**

**TRIMESTRE N.º 0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**  **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **DESTREZA** | **INDICADOR DE LOGRO** | **INSTRUMENTO** |
| E.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. | LL.5.4.2. Defender una tesis mediante la formulación de diferentes tipos de argumento. | I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.)  **1. Características de la tesis en un texto argumentativo** | Prueba objetiva |
| E.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo. | LL.5.1.1. Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital.  Indicador: | I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.).  **2. La cultura escrita en la era digital** | Prueba objetiva |
| E.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema,  formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. | LL.5.4.4.Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.  LL.5.4.3.Aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica | I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.)  **3. Normas APA:**  - Cita textual de menos de  cuarenta palabras con énfasis  en el autor.  - Cita textual de más de  cuarenta palabras con énfasis  en el autor.  - Cita textual de menos de  cuarenta palabras con énfasis  en el texto.  - Cita textual de más de  cuarenta palabras con énfasis  en el texto.  - Parafraseo (cita indirecta)  con énfasis en el autor.  - Parafraseo (cita indirecta)  con énfasis en el texto | Prueba objetiva |
| E.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia. | LL.5.2.2. Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso.  Indicador: | I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.)  **4. La conversación: fases y características.** | Prueba objetiva |
| E.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información. | LL.5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.  Indicadores: | I.LL.5.4.1. Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto; elabora argumentos propios, los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales (J.2., I.4.)  I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)  **5. Comprensión lectora y análisis de textos mitológicos** |  |
| E.LL.4.1. Explica y valora los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, y la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. | LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita  al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad. | I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)  **6. Los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad** | Prueba objetiva |
| E.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. | LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. | I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.)  **7. La influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales en el Ecuador** | Prueba objetiva |
| E.LL.4.5. Contrasta y valora los contenidos explícitos (con énfasis en contradicciones y ambigüedades), implícitos y críticos valorativos de varias fuentes bibliográficas de diversa tipología textual. | LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.  LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes. | I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.) **8. Géneros literarios: intencionalidad y características** | Prueba objetiva |
| E.LL.4.6. Compara, valora y registra la información consultada en diversos textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información, la confiabilidad de la fuente. | LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).  LL.4.3.6. Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente. | I.LL.4.6.1. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información  (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y la confiabilidad de la fuente, recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (J.2., I.4.)  **9. Evaluación de la confiabilidad y calidad de la información en fuentes digitales y bibliográficas** | Prueba objetiva |
| E.LL.4.8. Interpreta y debate críticamente sobre el tema, género y contexto de textos literarios escogidos por él. | LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece. | I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el  tema, género y contexto. (J.4., S.4.)  **10.** **Interpretación y análisis crítico de textos literarios en función de sus características de género y contenido** | Prueba objetiva |