|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\ACER\OneDrive\Escritorio\LOGO2.png | UNIDAD EDUCATIVA DE FUERZAS ARMADAS COLEGIO MILITAR No.12 “CAPT. GIOVANNI CALLES” | **CODIGO** | ER.EIA.3.1.1.F8.1 |
| TEMARIO | **VERSIÓN** | 1.0 |

**TRIMESTRE Nº:** 0 1 2 3

1.- DATOS INFORMATIVOS:

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA SUBNIVEL: SUPERIOR

AÑO DE E.GB. Y/O BACHILLERATO: 9

2.- DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO E INDICADORES DE LOGRO TRIMESTRE Nº 0 ( 100%)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **DESTREZA** | **INDICADOR DE LOGRO** | **INSTRUMENTO** |
| Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico- valorativo de textos literarios, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas. (Ref. CE.LL.4.5.) | Interpretar un texto literario desde las características del  género al que  pertenece. (Ref. LL.4.5.1.) | Analiza y comprende novelas de aventuras, identificando el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos, y distinguiendo perspectivas en conflicto. | Prueba escrita y objetiva. |
| Comprende diversos tipos de texto en niveles literal, inferencial y crítico-valorativo, comparando relaciones explícitas, construyendo significados implícitos al inferir tema, motivaciones e intencionalidad del autor, distinguiendo perspectivas en conflicto, autorregulando la comprensión con estrategias cognitivas y valorando contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales. (Ref. CE.LL.4.5.) | Construir significados implícitos al inferir el tema, las motivaciones e intencionalidad de un texto.  (LL.4.3.2.) | Analiza entrevistas, identificando y comprendiendo el tema, las motivaciones y la intención del entrevistado, comparando información explícita e implícita, distinguiendo diferentes puntos de vista. |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Comprende diversos tipos de texto en niveles literal, inferencial y crítico-valorativo, comparando relaciones explícitas, construyendo significados implícitos al inferir tema, motivaciones e intencionalidad del autor, distinguiendo perspectivas en conflicto, autorregulando la comprensión con estrategias cognitivas y valorando contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales. (Ref.  CE.LL.4.5.) | Matizar y precisar las ideas y los significados de las oraciones y los párrafos mediante el uso de reglas gramaticales: la elipsis. (Ref.LL.4.4.7) | Utiliza la elipsis para clarificar y enriquecer las ideas en oraciones y párrafos, diferenciando puntos de vista y aplicando estrategias de escritura. |  |
| Produce textos periodísticos y académicos con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados con el uso de verboides. (Ref. CE.LL.4.7.) | Matizar y precisar las ideas y los significados de las oraciones y los párrafos mediante el uso de reglas gramaticales: el uso de verboides. (Ref. LL.4.4.7) | Destaca el uso adecuado de verboides para afinar y detallar los significados en oraciones y párrafos. |  |
|  |
| Comprende diversos tipos de texto en niveles literal, inferencial y crítico-valorativo, comparando relaciones explícitas, construyendo significados implícitos al inferir tema, punto de vista del autor, motivaciones y argumentos, distinguiendo perspectivas en conflicto, autorregulando la comprensión con estrategias cognitivas y valorando contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales. (Ref. CE.LL.4.5.) | LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. | Interpreta textos de ciencia ficción, deduciendo el tema, la perspectiva del autor, sus motivaciones y argumentos, y construyendo significados implícitos a partir de estos elementos, destacando las particularidades del género. |  |
| Produce textos periodísticos y académicos con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados con adverbios y locuciones adverbiales, y citando fuentes con pertinencia.  (Ref. CE.LL.4.7. ). | Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de adverbios y locuciones adverbiales. (Ref. LL.4.4.7) | Identifica el uso adecuado y selectivo de adverbios y locuciones adverbiales, enriqueciendo el significado del texto. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Identifica diferentes tipos de textos periodísticos y académicos con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante estrategias y procesos de pensamiento, comunicando ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de determinadas letras. (Ref. CE.LL.4.7.) | Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras. (Ref.LL.4.4.8.) | Aplica correctamente las reglas de uso de las mayúsculas y las letras "v" y "b", asegurando claridad y precisión en la escritura. |  |
| Reconoce diferentes tipos de textos periodísticos y académicos con coherencia y cohesión, comunicando ideas con eficiencia mediante el uso correcto y autónomo de las reglas de la coma, y citando fuentes con pertinencia. (Ref. | Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la coma.  (Ref.LL.4.4.8.) | Expresa ideas con claridad y precisión mediante el uso correcto de la coma, mejorando la estructura y fluidez de las oraciones. |  |
| CE.LL.4.7.) |
| Reconoce diferentes tipos de textos periodísticos y académicos, logrando cohesión y coherencia mediante la construcción y organización de párrafos, y citando fuentes con pertinencia. (Ref. CE.LL.4.7.) | LL.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos | Diferencia entre párrafos deductivos e inductivos, logrando cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de ambos tipos de párrafos. |  |
| CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. | LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. | Conoce las distintas formas de manifestación lingüística en el Ecuador y sus características- |  |