**TRIMESTRE No: 0 1 2 3**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

ASIGNATURA: Lengua y Literatura.

SUBNIVEL: Básica Superior

AÑO DE E.GB. Y/O BACHILLERATO: Octavo

PARALELO:

**2.- DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO E INDICADORES DE LOGRO**

**TRIMESTRE N.º 1,2 y 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**  **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **DESTREZA** | **INDICADOR DE LOGRO** | **INSTRUMENTO** |
| E.LL.4.1. Explica y valora los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, y la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. | Interpretar un mito desde las características del género al que pertenece. (LL.4.5.1.) | I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.) | Prueba Objetiva |
| E.LL.4.3. Reflexiona, identifica y valora el contenido explícito de dos o más textos orales, sus contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones y los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. | Elaborar criterios crítico- valorativos al distinguirlas diferentes perspectivas en una carta de lector.  (LL.4.3.3.) | I.LL.4.3.1. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (J.3., I.4.) |  |
| E.LL.4.4. Organiza sus discursos con variados recursos, formatos y soportes para impactar en la audiencia, de acuerdo con la intención y al contexto. |  | I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.) |  |
| E.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos y académicos en diferentes formatos enriquecidos con recursos y materiales, incluidas las TIC | Precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de pronombres átonos y verbos pronominales. (LL.4.4.7.) | I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas. |  |